



OD CZEGO ZACZAĆ PRZYGODĘ Z MALOWANIEM?

- Po prostu maluj. Zaczynij, nie czekaj dłużej!
- Inspiruj się dobrą sztuką, zacznij od oglądania znakomitych obrazów na reprodukcjach, zaglądaj do muzeów z malarstwem, gdy tylko masz okazję.
- Znajdź przewodnika-artystę, lub kilku, znanych z historii sztuki. Wybierz sobie malarza (może być z odległej epoki), który przez jakiś czas będzie Cię prowadził i inspirował.
- Popatrz na obraz tego malarza, jak na układ plam i linii. Zobacz jak jest zakomponowany, jakich elementów jest najwięcej. Na początku mniej zwracaj uwagę na „temat” pracy, a bardziej skup się na „formie” obrazu, czyli na kolorze i kompozycji.
- Pierwszą pracę zrób inspirowując się pracą tego malarza. Możesz „przerobić” jego obraz na abstrakcję, korzystając z jego kolorystyki, albo podchwycić jego ekspresję lub styl malowania. Stwórz coś własnego, nie kopiuj.



ILUMINATORNIA
KATARZYNY
BRUZDY-LECYK

- Gdy zaczniesz tworzyć weź dowolne narzędzie, dowolne podłoże, mogą to być suche pastele, papier, farby plakatowe, pędzel, mogą być kolorowe papiery, które potniesz, zakomponujesz i wykleisz tworząc obraz. Na początku nie przywiązuj wagi do techniki malarskiej.

- Nie krytykuj siebie gdy malujesz. Pozwól sobie na eksperyment.

- Nie zakładaj, że malowanie jest trudne. Możesz zacząć już teraz.



- Nie zakładaj, że malowanie jest łatwe. Podczas malowania zapewne trafisz na swoje wewnętrzne opory i trudności, które jednak da się przejść.

- Znajdź dla siebie miejsce i ludzi, środowisko w którym zechcesz malować i mieć oparcie.

- Poddaj swoją pracę korekcie kogoś, kto z wyczuciem i zrozumieniem pomoże Ci rozwijać się malarsko i osobiście.

- Maluj i pokaż innym swoją radość z tworzenia i swoje prace.

Zapraszam Cię na zajęcia do Iluminatornii.



ILUMINATORNIA
KATARZYNY
BRUZDY-LECYK