



ILUMINATORIA
KATARZYNY
BRUZDY-LECYK

E-SESJA
MALARSKO-ROZWOJOWA

„Wybierz kierunek dla siebie”



1. Krok pierwszy - daj się poprowadzić obrazowi malarsko

CZĘŚĆ MALARSKA

*Potrzebujesz reprodukcji wybranego obrazu (w internecie lub albumie),
by móc ten obraz oglądać, oraz na początek komplet suchych lub tłustych pasteli (kredki),
albo farby plakatowe i pędzle, oraz kilka kartek papieru i szkicownik/notatnik z gładkimi kartkami.*

- **Wybierz kierunek malarski (znany z historii sztuki).**
Znajdź jego nazwę i zapisz ją. Wybierz jeden obraz z tego kierunku.
- **Uważnie obejrzyj wybrany obraz.** Będziesz z nim pracować dłuży czas.
Jak oglądać obraz? Zobacz jak jest zbudowany, czyli: zobacz czy plamy są duże czy małe, czy linie są mocno widoczne, czy delikatne?
Czy jest namalowany w kontrastowych kolorach (np. zieleń-czerwień), czy w kolorach pokrewnych (np. czerwień-pomarańcz)?
Co dominuje? Formy małe czy duże, kontrastowe i dynamiczne, czy statyczne?
Staraj się patrzeć tylko na to, co jest aspektem malarskim.
Na razie nie zajmuj się tematem, „anegdotą” w obrazie (postać, krajobraz, martwa natura itd).
Staraj się patrzeć na obraz jakby był abstrakcją (chyba że jest abstrakcją, to tym bardziej ;-))
Zobacz czym charakteryzuje się **TEN KIERUNEK w malarstwie?** dynamizm? ekspresja? delikatność? siła?
- **Wypisz na kartce wszystkie skojarzenia**, słowa które przychodzą Ci do głowy, gdy patrzysz na ten obraz.
Teraz zauważ też motyw tematyczny (jeśli wybrany obraz jest przedstawiający, a nie abstrakcyjny).
Z tych słów-skojarzeń wybierz **jedno słowo**.
Na bazie wybranego słowa nadaj swój tytuł temu obrazowi.
Np. „Żywioty”, „Otwarte okno”, „Kobieca/męska moc”, oczywiście szukaj słów, które sama/sam czujesz.
- **Tytuł, który nadałaś/eś jest punktem wyjścia do pracy plastycznej, którą teraz wykonasz:**
Znajdź w wybranym obrazie cztery kolory. Wypisz je w szkicowniku. Np. czerwień, błękit, pomarańcz, brąz. Weź suche lub tłuste pastele, albo farby plakatowe i pędzel, oraz kartkę formatu A4, i używając **tylko tych kolorów** wypisanych wcześniej, maluj całkiem abstrakcyjnie, samymi kreskami, plamami. Kolory możesz kłaść obok siebie, lub nakładać je na siebie, mieszając.
Maluj tak, by cała powierzchnia Twojej pracy była zapełniona kolorem.
Nie oceniasz siebie, ani obrazu. Pozwól sobie na swobodne malowanie.



2. Krok drugi - daj się poprowadzić obrazowi wewnątrznie

CZĘŚĆ ROZWOJOWA

- **Co Cię pociągnęło w obrazie, który wybrałaś/eś?**
Napisz jeszcze raz w szkicowniku **TYTUŁ** i **KIERUNEK**. Czym jest **ten temat dzisiaj dla Ciebie?** Patrz na namalowany przez siebie obraz i napisz wszystkie skojarzenia słowne, potem narysuj w szkicowniku wszystkie skojarzenia rysunkowe, które masz dziś w odniesieniu do swojego życia.
- **Nadaj swoją własną, nową nazwę dla kierunku malarskiego, który wybrałaś.**
Pomyśl czym jest ten „kierunek” dla Ciebie?
Czy może jest określeniem dla drogi którą chcesz teraz iść? **Czy** widzisz w swoim życiu **kierunek** w jakim dążysz? Patrz na pracę i napisz dokąd chcesz iść teraz?
Pisz i rysuj w szkicowniku wszystko co Ci przychodzi do głowy.
- **Popatrz uważnie na swój obraz. Zobacz MOCNY punkt, miejsce, w swoim obrazie.**
Co jest Twoją siłą, mocną stroną? Co jest MOCNYM punktem, miejscem w Twoim życiu teraz?
- **Pokaż swoją pracę w grupie na FB „Odmień swoje życie sztuką” wraz z tytułem, który nadałaś/eś i nazwę kierunku, który wymyśliłaś/eś. Opisz hasztagiem #kierunekdlamnie**
Napisz jeśli chcesz w grupie: Jak się czułaś/eś malując? Co było przyjemne, a co trudne? Co się pojawiło w Tobie wraz z nadanym tytułem (emocje, myśli).
Jeśli chcesz podziel się jakie tematy otwały się przez malowanie.
Czekam w grupie na Twoją pracę i słowa. Pisz w grupie, tyle ile uważasz za słuszne.
- **Odpiszę Ci w Grupie, skomentuję i napiszę co widzę, jak rozumiem Twoją pracę.**
JEŚLI CHCESZ JEDŹ Z NAMI DO MADRYTU 6.05, ALBO WEŹ UDZIAŁ W SEMINARIUM ON-LINE podczas warsztatów i webinarów, które prowadzę zawsze zwracam uwagę na aspekty malarskie i rozwojowe.
Zapraszam Cię też do **TOSKANII**, w której spotkamy się we wrześniu.
Czekają na Ciebie trzy turnusy w magicznym miejscu i przeżycia, których nie zapomnisz!
Do końca kwietnia zniżka!
Więcej dowiesz się na stronie: iluminatornia.pl

Pozdrawiam Cię **Kasia**